

زوجة

مع إيقاف التنفيذ

تصور لو أنك معرض لثقل في
بشبه التحقيق عن حوادث زوجتك
ولأن سلف حجرة زوجك : زوج
للزوجة التي تظلمها الزوجة
العزبة

هذا هو ما تظلمه المرأة العزبة
الأمريكية حاليا ، بعد أن زلت
الشكوى من فكرة الزواج المصري
بين الأمريكيات ورجال اجانب بهدف
الحصول على حق الإقامة في
الولايات المتحدة .

تقول الإحصائيات أن أكثر من
١١١ ألف تقوما في العام الماضي
طلب إقامة في أمريكا بسبب الزواج
وأن ٢٠٪ من هذه الزيجات مع إيقاف
التنفيذ . يتم بعضها في عملية بيع
وشراء يدفع فيها الأجنبي من ألف
دولار في خمسة آلاف دولار
للأمريكية التي تقبل الزواج المصري
وتعطى زوجها حق طلب الإقامة .
وقد انزعش الزوج مع زوجته ، أو
تزوج عته شيئا ، كما قد لا يعرف
عنها شيئا ويتلقى لا يستطيع أن
يقول أي نوع من القوة تشره كل
صباح .

وهناك قضاة أمريكيات يقرن
الزواج من اجانب بالاحتيال ولاهدف
ولامال والسا يدفع الشهادة
ومساعدة لصديق مهند بالترحول بعد
أن انتهت فترة إقامته .

ولكن تأخذ الموضوع بجدية
تفاجأ بان زوجها يهرب بعد يوم أو
يومين من حصوله على «الكارت
الاحضر» الذي يضمنه على ابواب
الحصول على الجنسية الأمريكية .

والقصص كثيرة ، والماسي قلعة
وتجارة الزواج معروفة .. ولعل هذا
هو ما دفع المرأة الهجيرة الأمريكية
للبحث عن وسائل تقلل بها عدد
المنشئين إلى الجنسية الأمريكية عن
طريق عقد زواج صوري .

والهجرة صعبة للغاية ، فالبعض
يعتبرونها تحديا في الشئون الخاصة
للزواج .. وهذا شيء مقدس في بلد مثل
أمريكا .. والبعض الآخر يرونها
محاولة فاشلة تمكن «هجرات
البيروقراطية» أكثر من بحثها عن
حل .. والبعض الثالث يرفض
استخدام أساليب أقرب للبرابرة في
حل قضايا اجتماعية .

محمد العزبي

مع الأسر



اهالي كوم حماده يطالبون باعادة قطار المناشى

بحث حمدي عبد الخالق دومة مدير
المحافظات العامة بمرکز كوم حماده
برسالة الى مع الناس - يقول فيها
هناك مشكلة تواجه المئات من اهالي
عالية وطلابت الجامعة من مركز كوم
حماده ومنيرة للتحسين وهي
المواصلات نتيجة توقف القطر عن خط
المناشى الذي كان يربط ثلاث محافظات
في وقت واحد وتوقف منذ ١٨ عاما
واولاء الامور ينتشرون رئيس خونة
السكة الحديد اعادة تنوير هذا القطار
رحمة بئللنا ..

اقيم وعائلتي
في كشك بالطريق
افهم واسرني في كشك الطريق
بجوار مسكن الشريعة عند كوبري
عزة الورد وذلك بعد ان تقرر اخلاص
اداريا من منزلي رقم ١٤ شارع
البلاط بالشرابية بالقرار رقم ٨٦
لسنة ٨٢ بناء على قرار بهدمه برقم
٩٩ لسنة ٨٢ .. وقد تم اخلاص في
٢١ نوفمبر من العام الماضي واقيم
مع اسرتي من ستة افراد في كشك
.. ارجو مساعدتي والفرق في حالتي
لصد محمد محمود بركات



مسابقة اليوم

- ١ - فيلم بطولة
٢ - فريد شوقي
٣ - ويل (مكسوة)
٤ - كتاب مشهور
للامن الشافعي
٥ - من الحضرات
(مكسوة)
٦ - رومانس
٧ - الحبوب
(مكسوة)
٨ - الفرح عند اللقاء
٩ - تتسا
(مكسوة)
١٠ - عاصمة افريقية
(مكسوة)
١١ - الفوف
(مكسوة)
١٢ - حريف
(مكسوة)
١٣ - حريف
(مكسوة)
١٤ - حريف
(مكسوة)
١٥ - حريف
(مكسوة)
١٦ - حريف
(مكسوة)
١٧ - حريف
(مكسوة)
١٨ - حريف
(مكسوة)
١٩ - حريف
(مكسوة)
٢٠ - حريف
(مكسوة)

حل

مسابقة

- ١ - مقصدة برامج تليفزيونية
٢ - مقصدة برامج تليفزيونية
٣ - مقصدة برامج تليفزيونية
٤ - مقصدة برامج تليفزيونية
٥ - مقصدة برامج تليفزيونية
٦ - مقصدة برامج تليفزيونية

رسائل من

رئيس مجلس الوزراء



د. علي لطفي
تلقينا من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء
الرسالة التالية :

طلعت مانشتر عن خلو منصب رئيس مجلس الوزراء
والعبد العام في الهيئة العامة لتطوير المحالج .. وقد نيين
ان تمهت تجاه الى تصفية الهيئة المذكورة .. وقد تم لقاء يوم
٧ أكتوبر الماضي بين الدكتور وزير الاقتصاد والسادة ممثري

العمل يجري في ترميم مدرسة النيل

وفي رسالة اخرى قال رئيس مجلس الوزراء بعد ان
طلع مانشتره تحت عنوان «مدرسة النيل الابتدائية تشكل
خطورة على حياة التلاميذ» انه توضع ان المدرسة المشار
اليها هي مدرسة خاصة معانة وتعمل على فترتين (١٢
فصلا صباحا - ٦ فصول مسائية) .. وفي ضوء تقارير
المتابعة الدورية لمباني المدارس رأت الادارة التعليمية
لخلاء المبني الرئيسي للمدرسة والذي يضم ٧ فصول

تجديد مصنع الخشب بفارسكور خسائر الحريق ١٢٦ ألفا فقط ..

وتلقينا رسالة ثالثة من الدكتور علي لطفي رئيس مجلس
الوزراء يقول فيها ايماء الى ما نشر تحت عنوان «توقف
مصنع الخشب المضطرب في فارسكور عن الانتاج من اربع
سنوات - المديونية ٣ ملايين جنيه» انه قد تم اجراء
بانه يبعث الموضوع لتوضيح انه قد تم الاتفاق بين الجانب
المصري وشركة بوليفكس البولندية لعمل التجديدات
للآلة بالمصنع وجرى حاليا الانتهاء من الاصل
المنظورة من الجانبين

نظام جديد طبق لأول مرة في السعودية وراء متاعب حجاج جمعية السويس

وفي الرسالة الرابعة يقول الدكتور علي لطفي رئيس
مجلس الوزراء طلعت مانشتر حول شكوى حجاج جمعية
توسير الحج والزيارة بالسويس وقد جاء في رد محافظ
السويس مايلي :

تبين ان الجمعية كلفت بالتفاد على اقامة حجاجها بالندق
العربي من مسعود بالمدينة المنورة ولم تحدث مشاكل
خاصة بالسكن .. الا انه حدث ان تأخرت سيارات المياه مرة
واحدة وذلك لقيام حجاج ايران بعمل مسيرة ولم يستغرق
تعمال المياه اكثر من ثلاث ساعات ..

لما عن اسعار لسفر فان التكلفة الحقيقية كدت ١٥٥٠
جنيها وايس ١٨٠٠ جنيه كما ورد بالشكوى .. وقد طبق
نظام جديد للاقامة في منى وعرفات لأول مرة حيث كانت
الموسسة التجريبية السعودية هي المسؤولة وليس الجمعية
او المطوف .. وفيما يخص بوفات الحاجة لطيفة محمد ابو

عيد ميلاد سعيد

للككتور فاروق مصطفى خيس استاذ الامراض الجلدية
وللتاسلية بالاكاديمية الطبية العسكرية بكويري القبة :

هذه الزوائد الجلدية الدهنية نتيجة الإصابة بفيروس
وتسمى «كوكيلوما كويلوماتا» .. وتحتاج الى كشك طبيب
المختص لاجلها بمادة كيميائية .. تصحك بالاسراع وحجم
التأخير :

١. ب. ت. - الحيرة :
انت مازلت في سن الثامنة عشرة وهناك نمو الى سن
الثلاثين في جميع اعضاء الجسم .

٢. م. ا. ع. - ش. - المنصورة :
تصحك بالتوجه الى الاخصائي لقولس هورمونات الدم
وصل اللزم نحو التشخيص .

٣. م. م. - ع. - الحيرة :
لا تستعمل قهقر الشدب والقدن . فله لم تكرر سنك وار
تلي اعطيك ١٦ سنة . لا تصحب في ذلك بالحالة مبكرا وتركة
الامور لطبيعتها ..

٤. المحب جدا - م. م. - المنصورة :
هذه ليست اعراض المرض الذي تذكره . انه غالبا مرض
جلدي . ليقع عن مصدر العدوى واعرض نفسك على اخصائي

الجو اليوم في مصر والعالم

العواصم العربية	ظهور	مواقيت الصلاة	انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة على جميع الانحاء .. ويستمر ظهور السحب المنخفضة على كافة المناطق الشمالية .. تكون ممطرة «شرقاً» وتنشط الرياح العشرية للرياح والثرية على معظم المناطق
القاهرة	١١.٣٩	شروق ٦.١٥	٢.٤٥
الاسكندرية	١١.٣٣	مغرب ٥.٣٣	٢.٤١
المنيا	١١.٣٣	شروق ٦.١٥	٢.٤٥
الفيوم	١١.٣٣	مغرب ٥.٣٣	٢.٤١
البحريه	١١.٣٣	شروق ٦.١٥	٢.٤٥
المنيا	١١.٣٣	مغرب ٥.٣٣	٢.٤١
المنيا	١١.٣٣	شروق ٦.١٥	٢.٤٥
المنيا	١١.٣٣	مغرب ٥.٣٣	٢.٤١
المنيا	١١.٣٣	شروق ٦.١٥	٢.٤٥
المنيا	١١.٣٣	مغرب ٥.٣٣	٢.٤١

عاشق فقد عقله !

١.١ - ع. - امبابة :
هل لديك ما يثبت ان شقيقها يوجهها او ينصدها بان تقطع صلتها بك
وترتبط بفلان ثم تتران ؟
لم ان ما قلته مجرد تشهير به بعد ان اكتشف علاقتها بك ووضع لها
الحذ الفاصل ؟
لقد عادت الفتاة الى عائلتها بعد ان سقطت هذا السقوط المدمر في الكتابة
فطلبت منه ان يعودا اصداقا ولكنه رحت تهملها بما لديك من رسائل
وصور فكتلت تجميعك لاجبا خوفا من تهديدك .
ويجيشني ان لا تقول ان فتلك سوف تضع بعد ان فطحت علاقتها بك
وانتقلت في مرستها ؟ اذا كنت تكلمك فيها سوف تضع منك لكيلا يضع
مستقبلها !!
وسوف تواجه برفض والدها وسوف تواجه هي بظن لوئك والدها في
وجود علاقة تربطها بعد ان لميت رغبك في طلب بها رغم فارق
المستوى الاجتماعي بينكما وخوفا من ان يتساءل ابوها ما الذي جمع
للشامي على المقري فرت ان تقاض ما بينكما من صلة !
وفي رأيي يا وادي ان تختار شركة حياتك من مستوى اجتماعي لا يزيد
على مستواك وسوف تحب فيها الاجمل والاخص لك .

ردود بلا عناوين

الحائرة المظلومة م. ١.١ - حلوان :
تدعين نفسك قليلة تلك تلخين من العمر ١٦ عاما ولحبت شابا بكبره
باربع سنوات وكنت قد عرفت قبله الكثيرين من الشباب ولكنك لم تحبي
غيره ابدا
وبعد ان كنت تشعرين انه يملكك الحب تحولت لهفتك عليك الى رغبة
في التسلية بعد ان سمع كلام الناس عن علاقتك السابقة ؟
ومن حسن حظك يا ابنتي تلك تبيت في هذه السن الصغيرة كيف يسمو
اكتناكك بالشباب الى سمعتك فيقول من يملكك الحب الى مجرد شاب
ينشد معك التسلية شأنه شأن الآخرين .
ارفضي منه هذه المعاملة ولا تكرر علاقتك الطفولية بغيره واعتبري له
بانه الوحيد الذي احببتك وعظمت املك عليه ليكون معك الى الابد فان
غير لك تلك المعاملة الماضي فهو جدير بحبك وان قليل اعترافك بالسخرية ولم
يحترم عواطفك فليذهب كما ذهب الاخرون واتبعي اسلوبا جديدا في
سلوكك يوجب احترام الناس جميعا حتى من مارسوا معك التسلية
.. التلا .

من أفواه المجانين

كوف لم تكرر ان الفتاة التي احببتها وظللت تبحث فيها برسانك دون ان
تتلقى ربا انها ترفضك او ترفض حبا بهذه الطريقة بعد ان نصحك شقيقها
بالتكلم عن مراسلتها ؟
ليس معنى ذلك انها ضاقت برسانك واستجيت بشقيقها لينصحك
بصفتك احد اصداقه ؟

المج

احترق كل شمام ، الا الشمام الاسماعيلي !

اللجنة النقابية للمعلمين بالتون

تهنئة الاستاذ عبد الرحيم الويز
بترقيته مديرا للتعليم الابتدائي بالقرية
المهندسين السيد عبد العزيز ابو قريه
تهانينا للثقة بالترقية لدرجة مدير
عام الحلة عز جمال الدين والاسرة
المهندسين السيد عبد العزيز ابو قريه
اجمل التهاني بالترقية لدرجة مدير عام
زوجك تذكرو سامية ابو قريه احمد
وهيبة

عبد ميلاد سعيد

ياسر محمد عادل

احتفلت شيرين وفاء الدين بعيد ميلادها الرابع حيث اطلقت أربع شمعات - ألف مبروك وعظيم مئة سنة

بها وبها

خطيرة سعيد

في حفل عائلي يهرج جمع الاهل والاصداق تم خطيرة الاسرة عزة عبد المنعم الوكيل على السيد / شرف جمال الدين جند عكيل ليلة الزفاف .. ألف مبروك لك / زهرة جمال الدين

البحرية سعيد

في حفل عائلي يهرج جمع الاهل والاصداق تم خطيرة الاسرة عزة عبد المنعم الوكيل على السيد / شرف جمال الدين جند عكيل ليلة الزفاف .. ألف مبروك لك / زهرة جمال الدين

البحرية سعيد

في حفل عائلي يهرج جمع الاهل والاصداق تم خطيرة الاسرة عزة عبد المنعم الوكيل على السيد / شرف جمال الدين جند عكيل ليلة الزفاف .. ألف مبروك لك / زهرة جمال الدين

سوق المال

السموم البيضاء والنهاية السوداء

ارتفع سعر الدولار .. ولم تكن هي السبب في انهيار سوق المال .. من تجار العملة وتجار السموم البيضاء والمخدرات بأشكالها فهددوا في شراء الدولار أي سعر مهما ارتفع .. وحدثت هذه السموم إلى بعض البيوت فالتفت بها الضرر وكانت تهدمها على أصحابها .. وانخفضت معدلات الاتجار وتدهورت الانتاجية في بعض المواقع حتى في الريف المصري بسبب انتشار هذه السموم بين الشباب والمزارعين والمكشكين ولم يبق الأمر عند خطر هذه السموم الثلاثة المدمرة للقوى البشرية والتي تستهوف أغنى ما تملكه مصر وهو الإنسان المصري صانع الثروة على مر العصور بل اتنا توجه زحفا خطرا لتصدير المخدرات والخارجة والجديدة التي تحاول هدم القيم والتقاليد التي كان يعتز بها المجتمع المصري ..

ومنذ بداية سياسة الإصلاح الاقتصادي واتجهوا إلى الطريق الصحيح من نملة أرثاقتا الاقتصادية فوجدنا بهذه السموم والأفلام والبرص تفتح علينا جحشا وذلك فقد حان وقت المواجهة مع باعة السموم ومروجي الأفلام الجنسية وهو الحق لتطبيق قانون الطوارئ عليهم ولا يجب أن نخافنا بهم خيفة ولا رصه وضل أجهزة الأمن أن تضرب بيد من حديد على هؤلاء المروجين وتجار الكبار قبل المتطاعين حتى تنجى من الأفاعل من هذه السموم البيضاء .. والأفلام الجنسية التي تفرقنا في نهاية سوداء لا تنظروا ولا تمتدحوا ..

عبد الله نصار

مصانع الصابون تعمل بكامل طاقتها الاسبوع القادم

وزير الصناعة يؤكد النقص لن يستمر أكثر من ١٥ يوما

أكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة للجمهورية أن الانتاج من الصابون وكفى الاحتياجات المحلية ويتركز عليه في طاقات التصنيع وأن النقص من صابون الفسيل سيتوقف خلال اسبوعين وقال أن سبب الاختناق الحالي في الصابون هو تاخر فتح الاعتمادات في البنوك التجارية وأمكن خلال تلك الفترة التخلص من المخزون من الصابون والذي وصل إلى انتاج يعادل ٥ شهور ومخزون من الشحوم يزيد عن ٣ شهور

وقال الوزير ردا على سؤال حول توقع تكرار هذه الأزمة في مطلع يقول: أرجو ألا يتكرر هذا ..

وأشار الوزير أنه طلب من الشركات الصناعية وضع هدف للتصنيع للحصول على النقد الأجنبي اللازم لشراء مستلزمات الانتاج للمصانع في كل شركة تحاسب على تحقيقه في الجمعية العمومية وقال أن الشركات الصناعية مطالبة بشراء مستلزمات الانتاج على أكبر قدر متاح من النقد الأجنبي من الصابون الصناعية حتى ولو كان بسعر التكلفة حتى لا تجد هذه الشركات مضطرة إلى خفض الانتاج في حدود الحصة النقدية المتاحة وهي في غالبية الشركات تتراوح بين ٦٠ و ٧٠ ٪ من احتياجات كل شركة الاستيرادية

وينصح الخبراء المستهلك بأن يحصل على احتياجاته فقط من صابون الفسيل حتى لا يتعرض للتلف بعد علاج سبب الاختناق ووصول مستلزمات الانتاج للمصانع ..

الخبراء ينصحون المستهلكين لا توجد ضرورة لتخزين الصابون

٥٠ مصنعا توقفت منذ شهرين !!

وفي مصنع القطاع الخاص تختلف الأوضاع لأن للمصانع متوكفة منذ حوالي شهرين بسبب عدم استلام الشحوم الخاصة بالمصانع ..

ويقول محمد العناني صاحب مصنع الصابون بشركة مصر للصابون أن المصانع لم يحصلوا على الشحوم منذ شهرين بسبب عدم وصول الشحوم شهرين للمصانع وبعض المصانع حصلت على الحصة المقررة لشهر سبتمبر والبعض الآخر لم يصلها بسبب عدم وجود الشحوم ..

ويقول أن السبب وراء الأزمة هو تاخر فتح الاعتمادات الخاصة بشراء الشحوم منذ الماضي ..

وقال أن أصحاب مصنع القطاع الخاص بدأوا في الشكوى في شهر سبتمبر الماضي بسبب عدم وجود شحوم وتم إخطار الجهات المسؤولة في الدولة لمرحلة فتح الاعتمادات المتأخرة ..

وأضاف أن البيانات الرسمية التي أبلغت لمصنع القطاع الخاص من هيئة الصناعة القومية أوضحت أن آخر دفعة من الشحوم وصلت إلى الاسكندرية على شهر البصرة «سبيل» في أغسطس الماضي وعليها ١٣ ألف طن شحوم وهي تكفي لتشغيل المصانع حتى يوم ٨/٨ وأعطى ذلك خفض الحصص المسجلة للمصانع إلى أقل من نصف .. ونلاحظ أن المصانع التي تم فتحها في البنوك تبلغ ٥٧ ألف طن وبدأ في الوصول من ١٠ نوفمبر الحالي ..

بالإضافة إلى عدم إضافة رؤوف الصابون الفسيل لأنها باهظة التكاليف كما تحقق الشركات خسائر لعدم كفاية الدعم ..



سيد حسن فتحي

تحقيق هاني صالح تصوير محمد سعيد

القطاع الخاص

يرفض زيت روجع التكتون ويرى أنه لا يجب إلزام أصحاب مصنع الصابون بالقطاع الخاص باستلام زيت روجع التكتون لأنه يؤدي إلى انخفاض جودة الصابون وأن زيت الاستيرادية الذي يسلم حاليا للمصانع كبديل للاحماض الدهنية المستوردة هو الذي يصنع للتصنيع فقط .. ثم هذا بعد إيقاف الاستيراد من الاحماض الدهنية في نهاية يوليو الماضي لتقليل الطلب على النقد الأجنبي ..

ويقترح أنه يتم تسليم مصنع صابون روجع التكتون من النوع الصلب من شركة مصر لصناعة الكيماوية بدلا من السائلة لسهولة تصنيع القطاع الخاص لأنه لا يتأثر بين لمتونة الدولة ..

لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..

وان السبب هو تاخر فتح الاعتمادات من وزارة الاقتصاد وأن

اتحاد الصناعات لم يتحرك لمواجهة المشكلة ! ويقول سيد حسن فتحي مدير مصنع صابون بالسياسين أن المصانع توقف عن الانتاج من سبتمبر الماضي بسبب عدم الحصول على الشحوم المقررة للمصنع وللأسف لتصنيع ١٨٠٠ صندوق شهريا ..

وقال أن اتحاد الصناعات المصرية يطالب بفتح المشكلة ولكن الوصول إلى حل للمشكلة كان خارج نطاق سلطاته ..



المهندس محمد عبد الوهاب

مشكلة الصابون الحالية ليست بسبب إصدار سموم جديدة .. ولم يتم التكميل في أي جهة بمعرفة لإعادة بحث تكلفة تصنيع الصابون

تخزين الصابون خطأ ويقول مصطفى علي جاني صاحب مصنع صابون بتسيدي زيت أنه يجب ألا يلجأ المستهلك إلى الحصول على كميات كبيرة من الصابون حتى لا يتعرض إلى التلف لأن الصابون سيتوقف الصابون مرة أخرى في موعده الصابون لشهر الحالي بعد استلام المصانع لخصم الشحوم اللازمة لها ..

ويرى أنه يجب أن تقوم وزارة الصناعة بتوفير أرصدة كافية من الشحوم اللازمة لتشغيل المصانع تكفي ٣ شهور حتى لا يتعرض المصانع مرة أخرى للتوقف ..

وقال أن السبب وراء انخفاض جودة الصابون المطروح بالأسواق

هو إخراج الصابون في المخازن فترة طويلة في حين يتعرض الصابون للتلف والتغير في الجودة بعد حوالي ٦٠ يوما .. ولكنه يجب أن نتج للمصانع على قدر الاستهلاك وأن يتم تنظيم طرح الانتاج بالأسواق وفقا لاصول التخزين السليمة ..

اتخاذ القرار في مواقع الانتاج وإذا كانت كمية الموارد المتاحة من النقد الأجنبي هي أهم الأسباب وراء الاختناق الحالي في الصابون فإن علاج هذه المشكلة في أيدي المستوردين للخصم على هذه الصناعة خاصة وأن الدولة سبق أن اعتمدت أن موردها من النقد الأجنبي مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

عبد الحميد سعيد

هو إخراج الصابون في المخازن فترة طويلة في حين يتعرض الصابون للتلف والتغير في الجودة بعد حوالي ٦٠ يوما .. ولكنه يجب أن نتج للمصانع على قدر الاستهلاك وأن يتم تنظيم طرح الانتاج بالأسواق وفقا لاصول التخزين السليمة ..

اتخاذ القرار في مواقع الانتاج وإذا كانت كمية الموارد المتاحة من النقد الأجنبي هي أهم الأسباب وراء الاختناق الحالي في الصابون فإن علاج هذه المشكلة في أيدي المستوردين للخصم على هذه الصناعة خاصة وأن الدولة سبق أن اعتمدت أن موردها من النقد الأجنبي مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

عبد الحميد سعيد

هو إخراج الصابون في المخازن فترة طويلة في حين يتعرض الصابون للتلف والتغير في الجودة بعد حوالي ٦٠ يوما .. ولكنه يجب أن نتج للمصانع على قدر الاستهلاك وأن يتم تنظيم طرح الانتاج بالأسواق وفقا لاصول التخزين السليمة ..

اتخاذ القرار في مواقع الانتاج وإذا كانت كمية الموارد المتاحة من النقد الأجنبي هي أهم الأسباب وراء الاختناق الحالي في الصابون فإن علاج هذه المشكلة في أيدي المستوردين للخصم على هذه الصناعة خاصة وأن الدولة سبق أن اعتمدت أن موردها من النقد الأجنبي مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

مشكلة طارئة ..

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٣٥,٠٠٠	١٣٥,٣٠٠	١٣٥,٣٠٠	١٣٥,٦٠٠
جنيه إسترليني	١٣٣,٧٥٠	١٣٣,٧٥٠	١٣٣,٧٥٠	١٣٣,٧٥٠
مارك ألماني	٥١,١٣٠	٥١,١٣٠	٥١,١٣٠	٥١,١٣٠
دولار كندي	٩٨,٧٥٠	٩٨,٧٥٠	٩٨,٧٥٠	٩٨,٧٥٠
كرون دنماركي	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠
فرنك فرندي	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠	١٤,٣٥٠
فرنك فرنسي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ليرة إيطالية	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
كرون هولندي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
اسكودا بولندي	٨٣,٣٣٣	٨٣,٣٣٣	٨٣,٣٣٣	٨٣,٣٣٣
كرون سويدي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
فرنك سويسري	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
شلن نمساوي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
فرنك نمساوي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ين ياباني	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
مارك كندي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
دينار كويتي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ريال سعودي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
درهم إماراتي	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ليرة عراقية	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
دينار بحريني	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
دينار أردني	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ريال عماني	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠
ريال قطري	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠	١٧,٠٠٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الرجوع	الرجوع	الرجوع	الرجوع
نورولا قنابل	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
١٥ مايو	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
كئين	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
مارينا	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة تحت إدارة السيد/ فايز سعيد عذرة ولذي يشير إلى أن إدارة

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

السياحة والطيران

من فنلندا .. مؤتمرات ..

يقوم فندق شيراتون القاهرة بمرحلتين لعرض الأزياء الفنلندية يوم ١٨ و ١٩ نوفمبر الحالي بقاعة صلاح الدين .. ويقدم العرض مجموعة من المعارض الفنلندية بصحرون خصوصا كذا القرض .. يقدم الفندق مؤتمرا صحفيا وحفل كوكتيل في ١٧ نوفمبر ..

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

أوقفت وزارة السياحة ٤ من العاملين فيها لتفتيشها في مؤتمرين دوليين .. المؤتمر الأول أوقفا في

صيدناوى الجامعيات

معاملة واحدة لجميع الطلاب بفروع المحافظات

قسم خاص بصيدناوى الفيوم لطلبة الجامعة

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة تحت إدارة السيد/ فايز سعيد عذرة ولذي يشير إلى أن إدارة

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة تحت إدارة السيد/ فايز سعيد عذرة ولذي يشير إلى أن إدارة

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة تحت إدارة السيد/ فايز سعيد عذرة ولذي يشير إلى أن إدارة

تستمر جولتنا في فروع صيدناوى الجامعيات لتعرف على الجديد من الوضع المستورد والمطبخ التي تلحح خصوصا للطلبة بأسعار مدونة ..

في فرع صيدناوى جامعة العلوم حيث يقدم أكثر من ١٠ آلاف طالب عذرة ولذي بشة بأسعار مدونة ..

كلمة حب

ضوابط الصرف .. هل تتجح؟



بقلم :
معتصم راشد

الأسباب والنظريات

هناك ثلاثة خيارات أمام أي بلد متوجه نحو صياغة أي ميثاق للتعاونات هي : تكوير التكيف باستخدام أدوات التسليم القضيية والتمثيلية ومياملة التدخل - وسعر الصرف، أو الانقراض الخارجي ، أو فرض ضوابط على التجارة والواردات . وقد تكون الخيار الأخير غير فعال لاجل كل توزيع الدخل ، أو في المسألة أو التمسك حيث توجد الحكومات تقابلهما أو أنتدح ، إلى حين لن الخيار الثاني هو اللجوء إلى التفاوض - يكون هدف التعاون متكافئا ، ولعلها ، لا يقدم سوى تخفيف مؤقت .

أجنبية حائلاً لإعالة معها في السوق
السواء ، لا إلا البتة للمركزي .
و قد تشكل القيود الكبيرة جزءاً من
جهاز ضبط الصرف الرسمى ، وهناك
يمكن أن يربوون شراء نقد أجنبى
بالمرء الرسمى أن يحصلوا مقدماً
على طموحات عن عرقهم من
القواعد العالمية المطبقة .
و قد اتخذ هذه القواعد شكل قيود
كبيرة على المبيعات غير
المعتبرة ... مثل السفر إلى الخارج ،
و قد تمثل في مفصّلات تاريخها
و لربما متعددة ، غير أن القيود كثيراً
ما تكثر لغرض مخصص لتجربة سحب
العملة الأجنبية بدو التامة عليها
و استثنائها بعدها ، وقد تمت هذه
الأنواع من القيود - المبررة
باعتبارات الأمن - كلاً من

والأخيرة بالتبعية لكل من التجارة والتملكات الديون، وكتبت لها آثار وخيمة على الاقتصادات المتقدمة، فتدلى لها الحلفاء المعجبة، ورغم أن صفارات السلع توغرت الجاذب الأكبر من عداوتهم للأجنبية في معظم البلدان، فإن حقيقة تهريب المنتجات للتصدير في الخارج لا تملك بالضرورة جزءا كبيرا من النشاط الأجنبية التي تهاج في السوق السوداء. فإذا أضفنا نسبة من المنتج على طريق من الحدود، والتي انتحلبت سوى تكاليف النقل منخفضة نسبيا فإن السوق السوداء تتدق على الأرجح من مصادر أخرى. للتملكات الأجنبية بكون تهريب القطن أيسر فيها، ومن أبرزها الصين واليابان والولايات المتحدة واليابان للتملكات الأجنبية، والتحويلات التي يرسلها المليونيين الصينيين في الخارج، وربما كانت أهمها بالمقارنة في رفع أو خفض قيمة الفوائد التجارية.



المخدرات والكباريهات.. ومرض الايدز!

بقلم الدكتور
على إبراهيم
الاستاذ بكلية طب الاسكندرية

[illegible]

وتعتبر من الأمراض التي تستلزم خاصة
بدء العلاج في وقتها تحت في أمراض
عديدة والآن من أهم هذه الأمراض:

- ١- شعور الإنسان بجهد وغثول
شديد مبكر ويزداد ولا يمكن أن
يتمتع الإنسان بوقت فراغ.
- ٢- فقدان الشهية وتناقص
الاستمرارها وثباتها وعدم تفسير
سببها.
- ٣- فقدان صورة في وزن الأشخاص
في فترة قصيرة قبل المرض ووزن
الشخص المريض خمسة كيلو
جرامات في الشهر.
- ٤- زيادة درجة حرارة المريض
والاستمرارها وثباتها.
- ٥- زيادة الفرق في خصوصاً
الرجال.
- ٦- تضخم الغدة الدرقية والوقوع في

ما.. لا تعفى

**بقلم الدكتور
سمير نعيم**
استاذ الاجتماع
ووزير اداب عين شمس

**البنت ..
قديما .. وحديثا**

محمد عبد الرحمن

والاجتماعية التى شكلت سماتها بحيث خلقت دوافع معينة للامعان .
وهناك الجانب الاكبر من المشكلة وهو الجانب الاجتماعى والذى ينطبق بكافة الانظمة الاجتماعية والمؤسسات ومدى نجاحها او اخفاقها فى تحقيق اهدافها التى من اولها الوصول الى رفاهية الانسان المصرى بكل قطاعاته وخاصة القطاعات

وأيضا دراسة التشريعات التي تحكم الأسرة والتربية والمؤسسات الدينية والثقافية وأيضا دراسة نوعية العلاقات والتفاعل الاجتماعي في مختلف المجموعات وأماكن القيم السائدة والمشجعة على الانحراف بوجه عام

البحث السائد حالياً نحو تجزئته
شمولية فيركز بصورة على المصنوعين
كأفراد من ناحية طرفهم النفسية
والإحصائية المحدودة وبهميل الساق
الاقتصادي والاجتماعي لفتى ويعرضون
منه وذلك لأننا لاقت اقتضار هذا الواء
عرضنا لاختار اجتماعي على علم .
لعمري اصاب المصنوع بصفة عامة
والمن المعروف ان معالجة
الارضية" وحدها دون مواجهة
المرضى نفسه مما هو اجراء قاتل .
والشكناك وتحتوا لاكتفى -
القوانين المحددة مثلا بين الاكثر
الارب، نظارة العرب والمخترات وكذا
ما يرتبط بها من زلائل اجتماعية وقد
استغفلت الولايات المتحدة كل انواع
المساكل التي تتعاقل من الاعراض
من عيادات نفسية وعشرات اعلامية
وخمة اجتماعية وغلقت مجلى -
لخ ومعها ما كله على العرض ساق
وتنميرها فيها ومزالت حتى تزال
في الوقت الذي ثبت لنا التفرغ ان
مواجهة جذور المسكلة في المجتمع
الاجتماعي شمولية كلية في القضاء
عليها بلا عودة واسمانا مثال الامانة
والحيث والفضاء على الظاهرة
وهذا المجتمع الذي كانت تقالبيه
العضي من ابدانه تالفي من الامانة
الجزع عن اتاج اجتماعهم للحياء

اصابة الاطفال
وتظهر حالات الايز في الاطفال خصوصا اطفال والوالدين الصبايين
والذين الايز والوالدين الصبايين خصوصا
اطفال والوالدين الذين يعانون
من فقرات والتغيرات بواسطة الحزن أو
الطفولة واطفال والوالدين الصبايين
من مرض الايز الحاد المسمى
بمرض هوليوكا وتعرف الاصابات القاتلة
بمرض هوليوكا.

وتظهر من الاصابة في فترة عمر
السبعة أشهر وهذا بخلاف مرض
الايز الذي يظهر في الاطفال نتيجة
من تلك مدة في حالات الايز
والايبيا الشديدة وعاد الايز في هذه
الحالات يحدث في سن الثالثة عشر
وهذا يدل على ان مدة الايز في
الاطفال مستمرة ان يتناول بواسطة
الامهات أثناء الحمل أو الرضاعة.

والجهاز العضلي
والجهاز العضلي معرض للإصابة
بإداء الالتهاب فتكثر إصابة الجهاز
العضلي بالفيروسات فيحدث التهاب
فيروسي سطحي و التهاب خلالي
المخ .. كما أن الجهاز العضلي
معرض للإصابة بالطفيليات الجهازية
والمختلفة وحمى الدم النملية وحمى

المسكنات وحدها

المخدرات بين مختلف طبقات الشعب
لاجلال الدين ابن مشككة انتصار
تمثل خطرا يهدد الامن القومي من
ثقافته وقبائله السياسية والاقتصادية
والاجتماعية والثقافية. ذلك لان
البيئات المتفجرة حتى الان تشير الى
ان عدد المدمنين قد تضاعف في السنوات
الاعوام بين مليونين من شعرة
عراقهم بين الخامسة عشرة
والخامسة العشرين، وان هذا الوباء
يستنزف قسما هائلا من الثروة
الوطنية، فضلا عن تسببه بمشاكل
اجتماعية وسياسية عديدة.

هذه المخترعات ويترواح بين ملايين
وثمانية مليارات من الجنهيات
سنويا ، الى جانب الطاقة الاتحاجية
المفقودة بعد الاتار الصحية والنفسية
التي تلحق بالمعمنين . وغالبيتهم
العظمى من القوى المنتجة وامتداد
هذه الاتار بنا يعوق خطط التنمية .
وما يصيب المجتمع والشباب من

تحلل أخلاقي تهاوره الاتجاه إلى
الجريمة من أجل الحصول على
الأموال اللازمة لشراء المخدرات
كما لوحظ ارتباط خط انتشار هذا
الوباء بمتنى المستوى الثقافى
وبخاصة فى النوق العام والتثوق
الفنى وحتى تحطاط المستوى القومى
ومستوى التخاطب بين افراد
المجتمع .

خطوط المواجهة :

من أجل هذا كان لابد من مواجهة هذا الجوانب بخطة اقتصادية اجتماعية ثقافية سياسية شاملة تركز على أساس علمي أي على البحث الموضوعي على كافة جوانب الظاهرة كتناول الأوضاع الاقتصادية الكلية للمجتمع وعلى علاقاتها بتدريج انتشار المخدرات وأنوعية السياسات الاقتصادية عليها التي يجب أن تتبع في المرحلة الأولى مثل قوانين العملة وتداولها والتصدير والاستيراد والتمتع والاستهلاك.

ولبحث التكوين المزعج اجراءه في جامعة عن قسم جانيه اسياسي ... ونحن نتمتع ونحاول ان نخرج ما يمكن من معلومات عن قوت الجهات الاجنبية التي تتجرب تهريب المخدرات الى داخل البلاد .

لذلك ايضا جانيه الثقافى والذي يهدف التعرف على العلاقة والسببية الاقتصادية لتفشي العقالة ، ه عام دين

تفتيش المخدرات

كما ان جانيه الثقافى الترويجى في عن نفس كفاءة التفتيش الزيدى في تكوين مواطن صالح وتبنت بسان القصة بناءة وتكثف وترشد في إعطاء الفرصة وليس في الاستغراق في المذلت القويمة ما في ذلك المخدرات

قضية لم تطرح أمام الوزير الجديد

لا شك ان هناك قضايا عديدة مطروحة امامنا وليد ثقافة مثل أزمة الكتاب، وغيور السبحة والمسرح والاخية ، غير ان الحيد من هذه القضايا طرح في اكثر من نقرة وطرقت لها ايضا لعين من العال :

ولمقا لما نسمع يوما عن قضية طرح امام وزير او مسؤول في وزارة الثقافة منذ سنوات عديدة لثافت : الاطفال هذا الاسم الواضح في وسائل الاعلام والتي تخالف فيه من المثقلين وهي في حقيقة جدا من الشعب من جهة فصول وادباع وثقافته ... وفي ابناء الله التي يخافها المراهقين ويكرهها ريواسه لانها لم تالذ للعريضة من الشعب الا قد جرد بين وسائل الاعلام وسلة واحدة عريضة تصل جها من رفع مستوا الثقافي ، بل تصل على نفس جها من الجرد المتخصصة لتعي الفكر وحواديت التاثيرين التي يعرضها في شكل مستسات او روايات ...

وما يزيد هذا القضية تحديا ان اصحابها لاطمون جدا شيئا ، الذي يترقب الفصل الثقافي الذي يقدمه اله الطويلون باستمراريته .

ولكن محاولة وزارة التعليم بين المثقلين وايضا المتضمنين الى الطوية بلخاها قضايا متعددة اخرى ، الا انها وبهما افادت الافراء - ففي الاختلاف على المجموعات الثقافية التي يجب ان تكفل في سباجة فكر المولن :

أرسله بناء معرفي فيلترغم من
تأخر الطوم وتنشعها لا اته تحكما
عند القوي بسطة
تصديق استخلم أسلوب التفكير
اللامني في كل كافة مشاكل الفرد
نقل من التلم من خلال تدريب ا
لرء على توفيق ما تضمه في حياته
العامة
اعادة صياغة المفاهيم السالبة
بصورة محددة تخرج من مجال
الاطلاق إلى مجال للتفصيل مفهوم
الحرية والقيم وغيرها من مفاهيم
المفاهيم
الصل على القيم والمفاهيم السالبة
للتصايب عادات أخرى مثل السلبية
والقيدة والسوء الفرض
من التوفيق على لغة الفهم الحديثة
من تهيئة وتنشعها وتنشعها وتنشعها
من تهيئة وتنشعها وتنشعها وتنشعها
من تهيئة وتنشعها وتنشعها وتنشعها
داست صفة

١- تتناول ما يسود عصرنا من
تيارات فكرية وسياسية حتى لا نكون
بعزل عن الأحداث ..
٢- العمل والوسائل التي تتبع
تحقيق هذه الأهداف فضلا ..
٣- نشر الكتب الخاصة بتبسيط
القانون والمناخات بين أي شخص هذه
الكتب خفيفة على كل وترتبط بالعلوم
المطالعة الكلمات المتداولة ..
٤- إصدار الكتب التي تتناول أساليب
التفكير المختلفة التي تتبع لحل مشاكل
الحياة الشخصية ..
٥- إصدار الكتب التي تتناول

٤ - إصدار جريدة خاصة تنتج للفرد معرفة ما يسود العالم من أحداث وكلها لا تتوقف على الخير بل تلعب لتحليل القضايا والمذاهب الفكرية الخاصة والتي أسفر عنها تلك الخير

حتى يلم القارئ بالاحداث وما وراء
الاحداث . وحتى لا يكون معزولا
بنوع في العالم .

هـ - ان مستقل للتدقيق استقلالا
امتل فلا يتوقف التدقيق على دراسة
العمل التقني وتقييمه بل وتكتب التدقيق
بعده جديدا وهو ابرزه .

الجمالية في العمل بالصورة التي تتيج
التدقيق : دراسة جديدة بشأنها بما للعمل

٦- المناقشة بين الوسائل الاعلامية
تتم الموضوعات المختلفة
الموضوعات التي تقتضي من
القانون عند اذاعتها طرح في كتب
والجرائد والمجلات اما الموضوعات
التي تقتضي حركة المناقشة لذلك
من كتابات غير من الضل وسلة ذلك
موضوع في الجرائد الى عالم
العلوم يتناول الموضوعات على
الافراد عرض الموضوع عن دولة ما
ويشكل من المناقشة ومناخ المنطقة
التي يتناولها الموضوعات ويؤثر
العرض على ريادة بين دولي التكم
الصناعي مثلا والموضوع العام
٧- هناك غير من الموضوعات
التي تقتضي من الدراسة في
المناخات السياسية لها الفوجبة القضائية
المؤثرة من الممكن توير الموضوعات
موجبة عنها في الاسواق .
الطلاب صغار وتكونت صورات
مختلفة الموضوعات وتحت اوضاع
المحبة حتى هناك جاز على هذه
التوزيعات كذلك توير بعض المتكلم
المسألة الموضوعات المختلفة
الاصول المختلفة والى هذه في
المتكلم المتكلمين لولا . حتى يقع
الفرز عن مناقشة الفرضية ليردوها
نفسه

محمد علی قلی نصیری

10/11/1951

من القلب

تسبب منقلبة خطيرة باعلان القاهرة، وفيلتها للزحف ضد الارباء، فان الرأي العام العالمي كان ضد الصليبات الاربانية التي لاتحس اسرائيل، ولا تتصل بالقوى العسكرية المسلحة لها بل تستهدف ارباء ولاتلب لهم الا انهم من رعايا هذه الدولة، او تلك، التي لاتؤيد العرب، وتساعد اسرائيل. وبلا من من تمثل المنظمة قضية شعب بدافع عن ارضه، ويبد استرداد وطنه، نجح بعض المتطرفين في المنظمة، وخسومها ايضا، اسرائيل وغيرها، في ان يرسوا للسلطتين صورة مفزعة تظهر كل ماضي في طائفة... ثم اخيرا الصافي في باخرة. واقيمت المنظمة، بهذا الاعلان، انها تسعى للسلام، ووافقت، او يجب ان تتوقف الاعمال العسكرية الاربانية بان المنظمة ارحلها تريد الحرب. واذا كان اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل قد اعان امس انه لا يوجد جدي في بيان عرفات فان الهدف من ذلك ان يرضى صدى هذا الاعلان.

وان توقف محاولات شامير او اسرائيل او عناصر كثيرة في الولايات المتحدة عن اصدار هذا الاعلان ولكن من الضروري ان تتخذ المنظمة لخطوة لمواجهة الاعلان المضاد، ولا ينبغي ان تتخذ منظمة التحرير باعلانها باعتبارها بطلان، او يؤكد سياسة السلام بل لابد من وفاء سياسة واعلامية في كل الدول توضح اهداف الفلسطينيين في الخطوتين الاخيرتين وهما المباداة مع الاردن ثم اعلان القاهرة.

وقد سمعت ياسر عرفات امس وهو يقول ان اسرائيل لاتريد السلام، ولا تريد الحرب بل تسعى لاستمرار حالة الجمود القائمة... لانها بهذه الطريقة تحصل على الاموال من امريكا ويبدو العالم اننا مهددة بحرب عربية شاملة. وقال ياسر عرفات انه من الضروري العمل على شفاء حالة الجمود حتى لاستبداد اسرائيل وقال ياسر عرفات ان كيسنجر وزير خارجية امريكا السابق ابغى الرئيس اليوغوسلافي لراول تيتو ان سواته - اي سواته كيسنجر - بلقعة الحرب، وبلقعة العرب وتقسيمهم.

كان ذلك في ٥ ديسمبر عام ١٩٧٤ وفي ١٧ فبراير عام ١٩٧٥ بدلت المشاكل الطائفية في لبنان ولا تزال هذا المشاكل مستمرة وقد تطورت الى قتال دموي. ويرى ياسر عرفات ان الموقف العربي الان عرفت ان هو اكثر من ردى... ومن المؤكد ان اعلان القاهرة يساعد العرب على التحرك السياسي ولتقلد يفرض على الولايات المتحدة هذا التحرك قيس لها عز... بعد الان.

محسن محمد

الزمالك يواجه اليوم أصعب موقف في أفريقيا الجيش الملكي يتمنى غياب ابراهيم يوسف



هجمة لاهلى على مرمى السويس .. بلا فائدة ! تصوير : محمود عبد الفتاح

السويس خطف نقطة من الاهلى

كتب - جمال وهبة
تجح السويس في التعادل مع الاهلى بدون اهداف وتحقق نفس النتيجة التي حققها امام الزمالك في بداية الموسم ليعود السويس بأعلى نقطة له هذا الموسم... جاءت المباراة متوسطة المستوى دافع فيها السويس طوال ٩٠ دقيقة ولم يخرج من منتصف ملعبه.

ألف متفرج... الحكم محسن عبد الرحمن محمد صلاح ومحمد على من السويس بسبب الخشونة... شاهد المباراة أكثر من ٧٠ ألف متفرج.

هذا التكتل السويسى كان المفروض ان يعتمد الاهلى على الكرات المكسبة العريضة امام مرمى السويس من الجاهزين لكن اخطوا على الاختراق من الوسط... التزم مصطفى عبده بمكانته في الجناح الايمن بعد ان لحجم زملاؤه عن تمويه بالكرات الامامية... بينما انضم ايهب شوقي الجناح الايمن للدخال وارتمى في احضان الرقابة وترك مكانه لأمير الذي تحرك الى حد لم يختبر دفاع الاهلى ووقف شوبير دون ان تصله كرة واحدة بين الثلاث خشبات او حتى بجوارها... كتبت اهم شواهد اول الشوط قتلة من مجهود فردي ارتجالي... وامام

الاشوط الاول

جاء الشوط الاول بطيئا سنيا... لم يقدم فيه السويس غير خطة دفاعية بحتة فتكتل امام مرماه تاركا محمود عباس رئيس الحرية المنكسر في الامام للاعتداد على كرة مرده تأتي من هنا او هناك... لذلك لم يصلوا الى مرمى الاهلى غير مرة واحدة سدد فيها ماهر خليل كرة عضوية فوق العارضة... لعب الاهلى وهاجم السويس المدافع وحاصره في وسط ملعبه وامام مرماه وتسديتات من هنا وهناك كتكتها كانت ايضا تسديتات عضوية من مجهود فردي ارتجالي... وامام

الاشوط الثاني

اشرك الاهلى في هذا الشوط الخفيف بدلا من امين شوقي من البداية بدلا من خالد جاد الله بدلا من محمد عامر في الدقيقة ١٧... وشرك السويس محمود اسامة بدلا من محمود عباس في الدقيقة ٢٥... ارتفع مستوى الاداء لمسيا في هذا الشوط بعد ان زاد «ريتم» الاهلى سرعة واجراء التغييرات المتكررة فزلت الفرص على مرمى السويس ولكنها لم تثر عن غيرة ياب... التزم لاهى السويس بالخطة الدفاعية وتكتله امام لمرمى وترك الفرصة للاهلى للسيطرة على الكرة ومحاصره في نهاية المباراة ولاحت عدة فرص وان لم تكن ايجابية من جانب الاهلى بعض السويس الذي لم تتح له اي فرصة خلال هذا الشوط... كانت اهم فرص الاهلى كرة لكريا ناصف مررها عرضية للخطيب الذي سددما بيلان قفمه لتسكن بجوار القائم الايمن وكرة اخرى للخطيب برأسه تذهب بجوار القائم... وضع تالما ان الخطيب ليس في حالة المعرولة بد عونه تكتية الاصابات الاخيرة ويسدد جاد الله أكثر من كرة في غير موضعها وايضا علاه مهبوب تنتهي المباراة بهذه النتيجة ولينال الاهلى على القفلة بعد هزيمة الترسنة في المحلة.

الاشوط الثالث

جاء الشوط الثالث اقل من سابقه واتحضر الخطيب معظم فتراته وسط الملعب ولم تكن هناك اي فرص حقيقية للزمن غير كرة جمال السيد التي اقترع بمرمى الاسماعيلى وأهمل فرصة

هزيمة الترسنة

جاء الشوط الثاني سريعا وقويا وتوالت فيه الهجمات على المرمى

المحلة - رمزي عبد المهيمن

لعبت الترسنة الهزيمة الثانية على التوالي هزمتها المحلة بهدف نظيف سجله لمدافع محمد فايز في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول... جاءت المباراة سريعة وحسية خاصة في شوطها الاول الذي هاجمت فيه المحلة في نصف الاول وحاولت الترسنة التعادل في الشوط الثاني لكن نقصت هجمتها للفة.

الاشوط الاول

قضى الحكم شوقي خلف كلام من جمال عبد السلام من الترسنة لاعتراضه على قرارات الحكم ومن المحلة صام على التي لاجلها الاصلية وخالد ابو الفتوح لكشولته للمصلحة وطرد ناصر الترسنة ايضا من المحلة.

الاشوط الثاني

جاء الشوط الثاني اقل من سابقه وبالرغم من ان الترسنة كان الاكثر هجوما فإن هجماته لم تشكل خطورة حقيقية على مرمى المحلة... اجري بدوى عبد الفتاح تغييرين خلال هذا الشوط الاول

مع المنيا ١/١

المنصورة: لبيب ابو شاشي انتزع المنيا نقطة غالية من المنصورة على اقل من تعادله ١/١ واستلمت في الشوط الثاني وتحقق له مازاد بينما لعب فريق المنصورة مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني وعائده الخط بجانب استيصال حارس المنيا سدد عبد العظيم في ابعاد ثلاث فرص مؤكدة للمرمى وسلبت والمجوى.

الاشوط الاول

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثاني

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثالث

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

كان بإمكان لاعبي الزمالك ان يلعبوا مباراة اليوم مع نادي الجيش الملكي بمعري في الدور قبل النهائي لكأس افريقيا للامم ابطال الدوري والتي ستبدأ في الثالثة « الخامسة بتوقيت القاهرة » بالمعرب الرياضي مولاي عبد الله بمدينة الرباط والذي يقع على اول طريق الى الدار البيضاء... كان يمكن ان يلعبوا بأعصاب هائلة دون توتر او تشنج لو فهم خرجوا بنتيجة كبيرة في مباراة القاهرة ولم ينجحوا بهدف واحد في اللقاء الاول... لقد كتبت القرص تنصق منهم ببساطة شديدة وكانها تكسمة ونسوا ان هناك مباراة اخرى على ارض المناس في التي ستحدث اي الفريقين سيدسبب لنهائى لكأس مع نادي بلما بطل زائير... هل هو الزمالك حامل لقب وكأس البطولة ؟ لم الجيش الملكي وهو اول فريق مغربي في تاريخ المسابقة يصعد للدور قبل النهائي.

التزدد مسبق المشكلة

لا تروق الزمالك فقط تسمية فارق الهدف الواحد في مباراة القاهرة بل توجهه مشكلة اهم واخطر وهي عدم الاستقرار على تشكيل الفريق الذي سيلعب مباراة اليوم فحتى مساء امس وللحظة يبلغ هذه « الرسالة » لم يكن الرأي قد استقر بصفة نهائية على التشكيل وكان الارجح مايلي :

المامور - محمد صلاح وهشام ايهن وسعيد الجدي واحد رمزي.

ايون يونس واشرف قاسم وجمال عبد الله - نصر ابراهيم وجمال عبد الحميد وطارق يحيى.

وقد فكر تكتل فاشل ان يشرك هاني عباد طهيرا ايهن على اعتبار ان محمد صلاح يتكلم كثيرا للامام فتردد اكثر من خلفه سريعا وتشكل خطورة وقال : ان صلاح مفيد جدا في مباريات القاهرة باعتبار ان الضيوف يلعبون مدافعين اما في خارج مصر فري ان يلعب بمدافع ملتزم مكانه واختار هاني لهذه المهمة لكن صلاح وعد بعدم التكم.

كما اختير احمد رمزي طهيرا ايهن بدلا من بدر حامد فقد ثبت انه مازال خارج القياقة بعد ان ابتعد عن الملاعب نحو اسبوعين.

حلق ابراهيم بالكورتيزون

اما بالنسبة لمركز الظهير الرابع فلانزال المحاولات مكثفة لمعالج ابراهيم ليلعب المباراة واشتركت فيه مرجح ليس للاستفادة منه في الدفاع فليس بل لتسليح هدف برأسه من ضربة حرة او ضربة ركنية كما هو حال وهذا الهدف لذلك سيكون له تأثير كبير على نتيجة المباراة.

من هنا كان الاحاح ضروريا على انشاركه ووضع له البرنامج العلاجي للشفاء وبقيته بل مع كل من الدكتور منوح مصباح وحمدى حافظ

الخاصي العلاج الطبيعي جهويا غير عادية في الالام الثلاثة الماضية واخرها اول امس في التكرير الاساسي بالاستاد الذي ستقام عليه المباراة وقد حرص المسافر المصري الدكتور محمد منير زهران ان يشهده بنفسه وبمعه المهندس حسن عامر رئيس البجة والكاتب محمد حسن حليم وكاتب لطيف وياقي اعضاء البجة المصرية للاعتناء على سلامة ابراهيم يوسف ومدى اشراكه في المباراة وقد تكرب معه منوح مصباح تدريبا منفردا لمدة ساعتين ووضع له « قرية » ماء مشجبة على ففذه الامر مكان الاصلية حتى يتسنى له الاشتراك في مباراة اليوم.

وقد اشترك يوسف لأول مرة في تكرب الامس مع اللاعبين مغربيين فطائفة بان اشتركه في المباراة متوقع وقد طلب من احد الاطباء المغربية حلقه بقلعة كورتيزون مكان الاسبابية حتى لايشعر بآلام التواء المباراة وان كان ذلك سيضعفه بعدها.

اما اذا لم يلعب ابراهيم فيلعب مكانه سيد الجدي طهيرا ايهن وجمال عبد الله في خط الوسط والياف

تمومى ويرى تكتل فاشل انه من الصعب ان يلعب ابراهيم يوسف وسعيد الجدي معا في المباراة لان كليهما مصاب من قبل واحتمال اصابة احداهما متوقع في اي لحظة ويضحي ان يصاب كلاهما معا وتصبح كارثة اذا رأى ان يشرك جمال عبد الله في خط الوسط اذا لعب ابراهيم يوسف وفى التكرير الاخير قام جمال عبد الله بنجربة هذه المهمة ورافق حمادة عبد اللطيف الذي لعب في الفريق الآخر وقام بدور تمومى... ونأمل ان ينجح في هذه المهمة اليوم... لاسيما وان لمن المغربية ينصب على هذا اللاب الخطير... خصوصا وان زميله هنادى الفريق عبد السلام الاخيرين لم يك يشفى حتى اسبوع من جديد.

نصر ام علاه

لا توجد مشكلة في الهجوم فقد استقر الرأي على جمال عبد الحميد وطارق يحيى اما لالاب الثالث فهو انا نصر ابراهيم او علاه عبد المال والارجح ان يلعب نصر لأنه هنادى افريقيا عن العام الماضي ويوقى في كل مباراة يلعبها في افريقيا ويسجل اهدافا.

أما تكتل فاشل فكانت وجهة نظره في علاه عبد المال ان لواقته البدنية عالية لان واديه روح قتالية غريبة في عدل شرم لكن كل هذه الصفات غير كافية لأنه بعد عن الملاعب منذ فترة.

المغاربة والتشكيك

في هدف الزمالك

أما بالنسبة للمغاربة فلاح لهم سوى التشكيك في الهدف الذي سجله لزالمة في القاهرة من ضربة جزام اش عقلة ففوق جمل ولاحدث لاسلهم الا عن هذا الهدف ولو كان لزالمة قد سجل خمسة اهداف او حتى هدفين من الفرص الجيدة التي ضاعت من لايحه لاستراحوا وراحوا جواهرهم واخرسوا كل هؤلاء الذين يشكون في فوزهم بالقاهرة وعلى اخصه اليوم ان يشكوا أنهم اهل

مع المنيا ١/١

المنصورة: لبيب ابو شاشي انتزع المنيا نقطة غالية من المنصورة على اقل من تعادله ١/١ واستلمت في الشوط الثاني وتحقق له مازاد بينما لعب فريق المنصورة مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني وعائده الخط بجانب استيصال حارس المنيا سدد عبد العظيم في ابعاد ثلاث فرص مؤكدة للمرمى وسلبت والمجوى.

الاشوط الاول

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثاني

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثالث

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الرابع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الخامس

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السادس

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السابع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثامن

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط التاسع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط العاشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الحادي عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

تعداد المصطفى والاتحاد يهدف لكل منهما

بور سعيد : مصطفى الحلى عاد الاتحاد المنكبرى بنقطة ثمينة بتغلبه مع المصطفى بهدف اثنى عشر احرق محمود خطا خلف الاتحاد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول وتسلل جمال جوده خلف لمتبادل في الدقيقة ٢٧ من نفس الشوط.

كان الشوط الاول مترددا المتحدر وان كان فريق الاتحاد هو الافضل بتعاون خط وسطه مع خط هجومه وان كان نقصه الهجمات التي يعرف طريق الثلاث خشبات اذ المصطفى فكان معلوم الخطورة حيث لعب بدوى شاد وسط ولم يظهر فيه غير طارق سايهان بينما سددى امام كان في حالة ارحل بالإضافة الى ايتو الذي لم يزل شيئا

اتحاد القوى يناقش

خلافات الاسكندرية اليوم

يعد مجلس ادارة الاتحاد المصري لاتحاد القوى اجتماعا في اربابا والتصاف من مساء اليوم مع منظمة الاسكندرية بالاسكندرية ويحضره مندوبو الادوية وجمعية الشباب المناهضة لسبب لقرار المنظمة بتجديد نشاطها واعلان مناقشتها لانشطة الاتحاد ويحث السباب على انت الى تلك صرح بذلك محمد على محمد سكرتير عام المنظمة.

الاشوط الاول

جاء الشوط الاول بطيئا سنيا... لم يقدم فيه السويس غير خطة دفاعية بحتة فتكتل امام مرماه تاركا محمود عباس رئيس الحرية المنكسر في الامام للاعتداد على كرة مرده تأتي من هنا او هناك... لذلك لم يصلوا الى مرمى الاهلى غير مرة واحدة سدد فيها ماهر خليل كرة عضوية فوق العارضة... لعب الاهلى وهاجم السويس المدافع وحاصره في وسط ملعبه وامام مرماه وتسديتات من هنا وهناك كتكتها كانت ايضا تسديتات عضوية من مجهود فردي ارتجالي... وامام

الاشوط الثاني

اشرك الاهلى في هذا الشوط الخفيف بدلا من امين شوقي من البداية بدلا من خالد جاد الله بدلا من محمد عامر في الدقيقة ١٧... وشرك السويس محمود اسامة بدلا من محمود عباس في الدقيقة ٢٥... ارتفع مستوى الاداء لمسيا في هذا الشوط بعد ان زاد «ريتم» الاهلى سرعة واجراء التغييرات المتكررة فزلت الفرص على مرمى السويس ولكنها لم تثر عن غيرة ياب... التزم لاهى السويس بالخطة الدفاعية وتكتله امام لمرمى وترك الفرصة للاهلى للسيطرة على الكرة ومحاصره في نهاية المباراة ولاحت عدة فرص وان لم تكن ايجابية من جانب الاهلى بعض السويس الذي لم تتح له اي فرصة خلال هذا الشوط... كانت اهم فرص الاهلى كرة لكريا ناصف مررها عرضية للخطيب الذي سددما بيلان قفمه لتسكن بجوار القائم الايمن وكرة اخرى للخطيب برأسه تذهب بجوار القائم... وضع تالما ان الخطيب ليس في حالة المعرولة بد عونه تكتية الاصابات الاخيرة ويسدد جاد الله أكثر من كرة في غير موضعها وايضا علاه مهبوب تنتهي المباراة بهذه النتيجة ولينال الاهلى على القفلة بعد هزيمة الترسنة في المحلة.

الاشوط الثالث

جاء الشوط الثالث اقل من سابقه واتحضر الخطيب معظم فتراته وسط الملعب ولم تكن هناك اي فرص حقيقية للزمن غير كرة جمال السيد التي اقترع بمرمى الاسماعيلى وأهمل فرصة

هزيمة الترسنة

جاء الشوط الثاني سريعا وقويا وتوالت فيه الهجمات على المرمى

المحلة - رمزي عبد المهيمن

لعبت الترسنة الهزيمة الثانية على التوالي هزمتها المحلة بهدف نظيف سجله لمدافع محمد فايز في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول... جاءت المباراة سريعة وحسية خاصة في شوطها الاول الذي هاجمت فيه المحلة في نصف الاول وحاولت الترسنة التعادل في الشوط الثاني لكن نقصت هجمتها للفة.

الاشوط الاول

قضى الحكم شوقي خلف كلام من جمال عبد السلام من الترسنة لاعتراضه على قرارات الحكم ومن المحلة صام على التي لاجلها الاصلية وخالد ابو الفتوح لكشولته للمصلحة وطرد ناصر الترسنة ايضا من المحلة.

الاشوط الثاني

جاء الشوط الثاني اقل من سابقه وبالرغم من ان الترسنة كان الاكثر هجوما فإن هجماته لم تشكل خطورة حقيقية على مرمى المحلة... اجري بدوى عبد الفتاح تغييرين خلال هذا الشوط الاول

مع المنيا ١/١

المنصورة: لبيب ابو شاشي انتزع المنيا نقطة غالية من المنصورة على اقل من تعادله ١/١ واستلمت في الشوط الثاني وتحقق له مازاد بينما لعب فريق المنصورة مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني وعائده الخط بجانب استيصال حارس المنيا سدد عبد العظيم في ابعاد ثلاث فرص مؤكدة للمرمى وسلبت والمجوى.

الاشوط الاول

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثاني

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثالث

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الرابع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الخامس

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السادس

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السابع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثامن

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط التاسع

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط العاشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الحادي عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثاني عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثالث عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الرابع عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الخامس عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السادس عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط السابع عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثامن عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط التاسع عشر

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط العشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الحادي والعشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثاني والعشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الثالث والعشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الرابع والعشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية لسلط الذي سجل برأسه

الاشوط الخامس والعشرون

لحز ربيع السيد هدف المنيا في الدقيقة ٥٠ من الشوط الاول وتعادل المنصورة سدد سليم في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني بعد ان رافع بد المنم بركات احمد عامر لاهب المنيا ومررها عرضية ل